

Rayonnage Mural

Jean Prouvé, 1936

vitra.



Le librerie fissate alla parete erano comuni negli arredi della prima metà del 20° secolo. Jean Prouvé ideò anche tutta una serie di unità di mensole a parete di vario tipo, ad esempio il Rayonnage Mural prodotto da Vitra, concepito in origine nel 1936 per l'École Nationale Professionnelle nella città francese di Metz.

Le due staffe di montaggio a parete verticali del Rayonnage Mural sono realizzate in lamiera piegata verniciata. Con la loro forma aerodinamica, che ricorda il timone di un aereo o di una

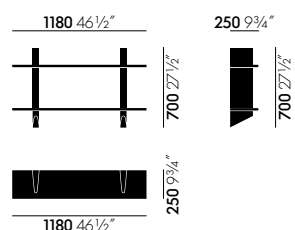
nave, sono un elemento ricorrente nei progetti di Prouvé. Le staffe a parete sono dotate di precise fessure orizzontali, in cui vengono inseriti i ripiani in legno massello. Assieme, questi due materiali contrastanti formano una pratica mensola, con tutti i pregi scultorei di un oggetto estetico.

I ripiani in legno sono disponibili in rovere chiaro o scuro a scelta, mentre le staffe di montaggio a parete sono proposte in vari colori originali di Prouvé.

Materiali

- **Staffe a parete:** lamiera di acciaio piegata, finitura verniciata a polvere. Sono inclusi i supporti a parete in alluminio.
- **Ripiani:** rovere massiccio naturale con finitura a olio o rovere massiccio mordenzato scuro con finitura protettiva verniciata trasparente.

DIMENSIONI



Rayonnage Mural

COLORI E MATERIALI



88
Prouvé Blanc
Colombe (ecru)
powder-coated
(smooth)



06
Japanese red
powder-coated
(smooth)



41
Prouvé Bleu
Marcoule powder-
coated (smooth)



70
natural solid
oak, oiled



12
deep black
powder-coated
(smooth)



04
dark stained solid
oak, with protective
varnish

Lamiera

Mensola

