

Standard, Standard SP

Jean Prouvé, 1934/1950

vitra.



Standard, Standard SP, Chaise Tout Bois

Le gambe posteriori sono gli elementi maggiormente sollecitati di una sedia, in quanto sostengono la parte superiore della persona seduta. L'ingegnere e designer Jean Prouvé illustrò questo semplice concetto nel design tipico della Standard Chair: se il tubolare di acciaio è sufficiente per le gambe anteriori, che sostengono un peso relativamente leggero, le gambe posteriori sono realizzate con voluminose sezioni cave, che trasferiscono le sollecitazioni primarie sul pavimento.

Standard è disponibile con seduta e schienale in legno o come modello Standard SP in plastica ASA. C'è poi la seduta interamente in legno Chaise Tout Bois, dal design molto simile a quello della Standard Chair. Durante la seconda guerra mondiale, Jean Prouvé rispose alla scarsità di metallo con una versione realizzata interamente in impiallacciato e legno massiccio.



Jean Prouvé

Jean Prouvé, da sempre consideratosi come un ingegnere del design, è stato anche designer e realizzatore di prodotti di propria ideazione. La sua esclusiva gamma di progetti comprende apribuste, accessori per porte e finestre, lampade e mobili e perfino case prefabbricate e

sistemi edili modulari; in sostanza, qualsiasi cosa che possa essere progettata e fabbricata tramite produzione industriale.

Standard

Jean Prouvé, 1934/1950

vitra.

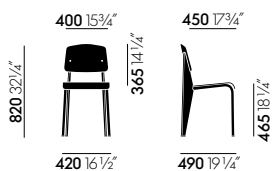


Il sedile e lo schienale della Standard Chair di Jean Prouvé sono disponibili in varie essenze di legno robusto, mentre la caratteristica struttura metallica della sedia è disponibile in vari colori. Questo iconico progetto minimalista è un celebre classico del „constructeur“ francese.

Materiali

- **Sedile e schienale:** rovere (finitura scura o naturale) o noce (finitura nera pigmentata), Stati Uniti.
- **Basamento:** lamiera di acciaio pressopiegata e tubolare di acciaio con finitura verniciata a polvere.

DIMENSIONI (in conformità alla norma EN 1335-1:2000)



Standard

SUPERFICI E COLORI

 10 rovere naturale, con smalto protettivo	 88 Prouvé Blanc Colombe (ecru) verniciato a polvere (liscio)	 94 Prouvé Métal Brut verniciato a pol- vere (trasparente, liscio)
 45 noce pigmen- tato nero	 13 Prouvé Gris Vermeer verniciato a polvere (liscio)	 41 Prouvé Bleu Mar- coule verniciato a polvere (liscio)
 04 rovere scuro, con smalto protettivo	 18 Prouvé Blé Vert verniciato a polvere (liscio)	 14 Prouvé Bleu Dynastie verniciato a polvere (liscio)
Schienale e sedile, legno impiallac- ciato (Standard)	 06 japanese red verniciato a polvere (liscio)	 12 nero intenso ver- nificato a polvere (liscio)

Basamento

Standard SP

Jean Prouvé, 1934/1950

vitra.

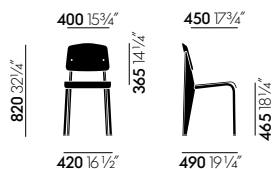


Realizzati in plastica di alta qualità, la scocca e lo schienale della sedia Standard SP (Siège en Plastique) di Jean Prouvé sono disponibili in una gamma di colori contemporanei, che conferiscono un look fresco e moderno a questo classico iconico.

Materiali

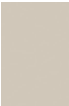
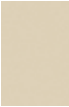









- **Sedile e schienale:** plastica ASA (texture fine).
- **Telaio:** lamiera di acciaio pressopiegata e tubo di acciaio, verniciato a polvere.

DIMENSIONI (in conformità alla norma EN 1335-1:2000)



Standard SP

SUPERFICI E COLORI

 31 warmgrey	 88 Prouvé Blanc Colombe (ecru) verniciato a polvere (liscio)	 94 Prouvé Métal Brut verniciato a polvere (trasparente, liscio)
 35 basalto	 13 Prouvé Gris Vermeer verniciato a polvere (liscio)	 41 Prouvé Bleu Marcoule verniciato a polvere (liscio)
 12 nero intenso	 18 Prouvé Blé Vert verniciato a polvere (liscio)	 14 Prouvé Bleu Dynastie verniciato a polvere (liscio)
	 06 japanese red verniciato a polvere (liscio)	 12 nero intenso verniciato a polvere (liscio)

Schienale e sedile (Standard SP)

Basamento

Chaise Tout Bois

Jean Prouvé, 1941

vitra.



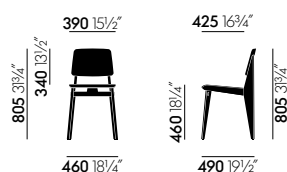
Chaise Tout Bois è l'unica seduta del „constructeur” e designer Jean Prouvé realizzata interamente in legno. Il design è molto simile a quello della famosa Standard Chair di Prouvé, ma il legno sostituì la base metallica, a causa della scarsità di metallo durante la seconda guerra mondiale.

La Chaise Tout Bois di Vitra corrisponde a una delle varianti progettate da Jean Prouvé nel 1941, la cui costruzione non richiede neanche una vite. L'altezza e la geometria del sedile sono uguali a quelle della Standard Chair e, quindi, soddisfano i requisiti e le normative vigenti. Il calore dell'aspetto e dello stile contrasta in modo accattivante con la praticità strutturale del design, com'è tipico dell'approccio funzionale di Prouvé. La Chaise Tout Bois è disponibile in rovere chiaro o scuro tinto.

Materiali

- **Sedile e schienale:** impiallacciato multistrato stampato in rovere naturale o tinto scuro, finitura protettiva laccata naturale.
- **Base:** base in legno massello non impilabile; stesso tipo di legno per sedile e schienale in rovere naturale o tinto scuro, finitura protettiva laccata naturale.
- **Origine del legno:** rovere massello (Quercus robur) proveniente dalla Croazia, legno impiallacciato dagli Stati Uniti.

DIMENSIONI (in conformità alla norma EN 1335-1:2000)



Chaise Tout Bois

SUPERFICI E COLORI



10
rovere naturale,
con smalto
protettivo



O4
rovere scuro, con
smalto protettivo



10
rovere naturale,
con smalto
protettivo



O4
rovere mordenzato
scuro massello, con
smalto protettivo

Schienale e sedile legno impiallacciato (Chaise Tout Bois)

Basamento in legno massello (Chaise Tout Bois)

