

# Tabouret 307

Jean Prouvé, 1951

**vitra.**



All'inizio degli anni '50, Jean Prouvé progettò vari sgabelli e assegnò loro diversi numeri come nome. Il sedile del modello Tabouret N° 307 ha la forma dei sedili dei trattori di un tempo, senza fori, e ricorda le sedute dell'aula magna dell'Università di Aix-Marseille, ideate da Prouvé all'incirca nello stesso periodo.

Realizzato in origine in lamiera di alluminio profilata, nella versione prodotta da Vitra il sedile ergonomico del Tabouret N° 307 è ricavato magistralmente da rovere massiccio. L'interazione tra il sedile in legno massello e le graziose gambe in tubolare di acciaio assicura un contrasto di grande fascino.

## Materiali

- **Base:** acciaio, finitura verniciata a polvere.
- **Sedile:** rovere massiccio naturale con finitura a olio o rovere massiccio mordenzato con finitura protettiva verniciata trasparente. Pattini di plastica.

Il Tabouret N° 307 è disponibile in due versioni: con sedile in rovere chiaro e base nel colore Prouvé Blanc Colombe oppure con sedile in rovere scuro e base in nero intenso.

## DIMENSIONI



Tabouret 307

## COLORI E MATERIALI



**70**  
rovere naturale  
massello, oliato



**04**  
rovere mordenzato  
scuro massello, con  
smalto protettivo

**Sedile**



**88**  
Prouvé Blanc  
Colombe (ecru)  
verniciato a polvere  
(liscio)



**12**  
nero intenso ver-  
niciato a polvere  
(liscio)

**Basamento**

